

# سوبرمان

البطل الجبار





المفامرات المصورة



# العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

## شحن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.  
سورية: ١٠٠ ل.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: ألف



مكتبة النجاح - المحرراء  
قرطاسية قصص ومجلات للايجار  
طلعة بنك دي رومانيا ٢٤٨٧٢٤

# سورق

قال أحد الأدباء : « إن المرأة أشدّ خطراً من الرجل » !  
وفي قصّتنا هذه جاول "فخري" أن يثبت هذه  
النظرية فصنع امرأة وزوّدها بآلة تفكير ودهاء  
مثل الثعلب ، وغريزة شرسة مثل النمر ... بالإضافة إلى فتوى جبّارة ...  
وكان القتال مريداً في قصة ...

## فتاة فخريّ الجبّارة





في تلك اللحظة ... في القلعة السرية ...

لقد اكتشفت صفاة  
الإنذار متطفاً في قلعتي  
السرية ... ماذا؟ هذه  
طائرة "الوطواط" على  
رؤسك السقوط ...



أجابة الرجل الفوري "على طلب الاستغاثة ...

من سوبرمان إلى  
سأ هوي  
بطا شرتي يا سوبرمان الطائرة ... سأ شعل  
إلى الأرض !!  
جهازاً مفند طيسياً  
لأجته بها نحو القلعة !!



مع صوت استغاثة من الأعلى ...

"الوطواط" يدعو  
"سوبرمان" ... فقدت  
طائرة "الوطواط"  
توازنها ... سأ هيظ  
بها على الأرض ...



انطلق شعاع عجيب من  
القلعة السرية ...

أشعلت الجهاز ، والآن  
سأ قودك نحو القلعة !!

أنا مستعد لذلك !!









وليسرعة... نطف "سوبرمان" الزجاجة... ثم...



وقعت بين يدي يا فخري...  
حقاً إنك خدعتني  
ولكن لمدة  
وجيزة!!

نعم! استخدمت حادثة الطائرة  
لأخدعك فتكشفت لي عن موقع قلعتك!  
أنت أخذت مني كندور في  
الماضي... ولكنني سأسترجعها  
الآن!!



نعم... ستستمر قوتك  
الجبارة بالازدياد إلى أن  
تتفجّر ويتحطم  
جسدك!

يا إلهي! لقد  
اكتشف أخيراً  
سلاحاً يقتلني به!



هل تظن أنني عاجز عن ذلك؟  
هذا المكبر "سليزيد"  
قوتك الجبارة إلى حدٍ  
بعيد جداً!!



ولكن في اللحظة التالية...  
أخفقت في تقديرك يا فخري...  
فلقد تغلب جسدي المتبع على الانفجار  
الذي حدث داخله!!

هذا  
ظلم!!



إنتهى سوبرمان...  
هذه أسعد لحظة  
في حياتي!!



إذا لم أحصل على زجاجة "كندور" فلن أسمح لأحد بالحصول عليها! آه ... إن مقتل الملايين من الناس لا يعني شيئاً بالنسبة إلى هذا الشرير!



قفز "سوبرمان" والتقط الزجاجة ...



ولكن النصر لم يمت "لسوبرمان" كما توقع ...

آه ... ارتطمت الزجاجة بالحائط فأصبحت بشق صغير!! لم تتقن هذه اللعبة يا "سوبرمان"!!



هاها! لم تتقن هذه اللعبة يا "سوبرمان"!! سأفّر بينما هو مشغول بالزجاجة!

فرّ هذا الشرير ... ولا يمكنني أن ألحقه قبل أن أحرق الشق ثم يتسرب الهواء ويموت سكان "كندور"!!



داخل مدينة "كندور" المتقلصة ...

هذه أمان روعكم، سيلاحم الشق صديقنا "سوبرمان" بحرارة نظره!!



سأ تخلص من طائفة "الوطواط" الآن وأطير بمركبتي الجديدة بسرعة!!







والآن سأنزل إلى مخبئي...  
مَنْ يَشْكُ فِي أَنْ هَذِهِ  
الْمَدْخَنَةُ هِيَ الْمَدْخَلُ  
السَّرِّي لِمَخْبِئِي !!



مهما حاول "سوبرمان"  
البحث عني فلن  
يجدني ... وأنا مختبئ  
في هذا الأسطول !!



خروج الطاقة

أجزاء القيادة

مستودع الأسلحة

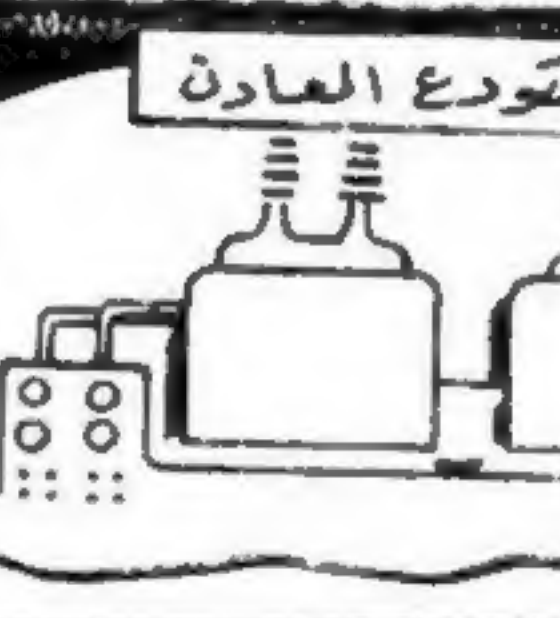


قاعدة  
المركبة الفضائية



بهذه المعدات الحديثة وبعقلي  
الالكتروني المدهش سأ تغلب  
عليه وأقهره يوماً ما !!

مختبر  
الأجهزة الإلكترونية



مستودع العارن



أجهزة الإتصالات



وسأزوّد هذا المخلوق بالأجهزة  
الكاملة التي تؤهله ليمتق  
عليّ في مجالات عدّة  
وعلى "سوبرمان" !!



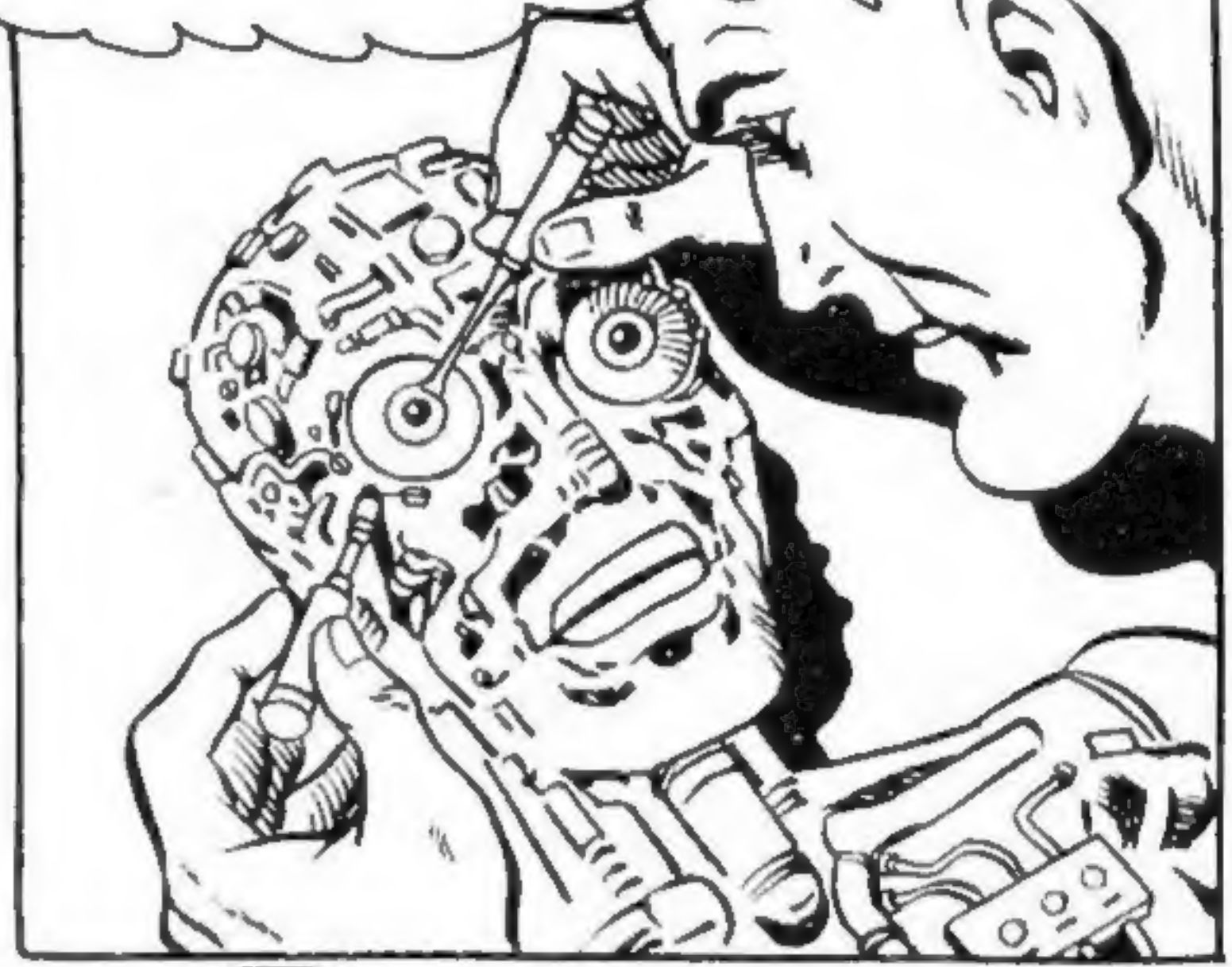
حان الأوان لأتمّم المشروع  
الذي سيوصلني إلى التغلب  
على "سوبرمان" ! سأصنع  
شخصاً آلياً مثلي تماماً  
له جسد امرأة !!



والآن وضعت على رأسها شعراً مستعاراً  
وصنعت لوجوها بشرة تشابه بشرة نساء  
الأرض !!



سأزودها بثلاث أنواع  
من النظر الخارق  
لكي تفوق سوبرمان  
بقوة النظر !!



وعندما أتت أجهزة دماغ خلوقته ...



سأسميك "عبقريّة" بما  
أنت خلوقي ... أنتبهني  
الآن ... سأغذي أجهزتك  
وخلايا عقلك بالكراهية  
"لـسوبرمان"  
و"الوطناط" !!

سأطبعك  
يا فخري!

إنها تشبه الآن "السيدة ترو"  
سفيرة الشرق المتدبّنة في جمعية  
الأمم المتحدة !!



ماهي الخطة التي  
سأنفذها الرجل  
العبقري يا ترى؟



السيدة ترو

لا بدّ أنني أخطأت في  
تركيب الأجهزة ... فهي  
تهاجمني أنا !!

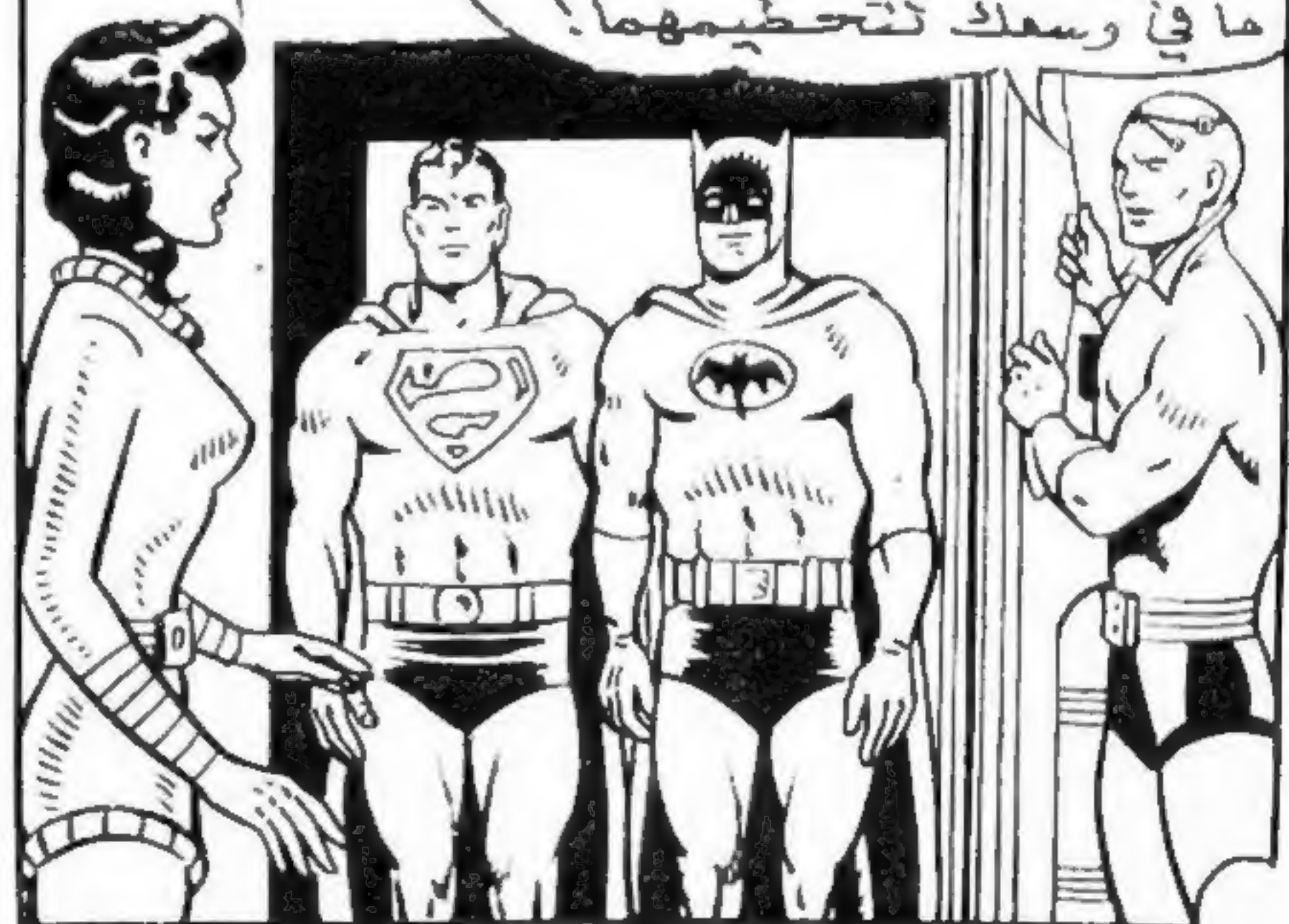


فجأة ...

هجوم!  
هجوم!

الكراهية!  
الهجوم!  
الهجوم!

سأمتحّنك الآن ... هاهما  
العدوان اللودان أمامك ...  
إهجمي عليهما واستخدما كل  
ما في وسعك لتخطينهما!









## الجزء الثاني



وعندما انتهى القتال...

هذه تقارين فقط

لتدريبك على مقاتلة  
"الوطواط" و"سوبرمان"  
الحقيقيين... وستحتاجين

عندئذٍ إلى  
استخدام  
عقلك  
بالإضافة  
إلى  
عضلاتك!

ها! لم يكونا  
سوى رجلين  
آليين!!

نبدأ الآن بتنفيذ الخطط...

ستذهبين الآن لمقابلة "السيدة ترو"  
استخدمي جاذبيتك ولطفك كي يسمح لك  
الحرس بالمرور!!

لاخوف  
علي بعد أن  
زودتني  
بالذكاء الحاد!!



بعد ذلك... في مركز جمعية الأمم...

آه... أنا بحاجة إلى بطاقة  
مرور... أليس هذا المندوب  
الشرقي "علي ظفيرة"؟...  
خطرت لي فكرة!!

نجم...

هل تريد توقيعي؟ بالطبع  
يا عزيزتي، فلا يمكنني مقاومة  
هذه العيون الجميلة!

عندما يقترب مني  
سأسيطر على  
عقله... هاها!



بعد لحظة... أستخدم الآن قوة

التنويم المغناطيسي لأؤثر عليه!!

أنت الآن تحت سيطرتي...  
أكتب على هذه الورقة كل ما أقوله  
لك، ثم لنس بعد ذلك كل شيء!!

نعم... فهمت!!

نجم... عند المرحلة...

بطاقة مرور موقعة من "علي ظفيرة"  
... حسناً... تهبطني  
يا آنسة!!

أرجو إسماع  
لحاملة هذه الورقة  
بالدخول...  
السفير  
علي ظفيرة



وليسرعة ومهلت عبقريّة" إلى مكتبة اللوحة الشرقية ...

لا تهتمّي يا سيّدي...  
جئت لأخذ مكانك !

لا يمكنني مقابلة أحد !  
فأنا أعدّ الخطاب الذي  
سألقيه الليلة !

مَنْ أَنْتِ ؟ إِنْكَ  
تشبهيني  
بشمامة !!

أَنْتِ بحاجة إلى النوم  
يا سيّدي لأنك منهكة  
القوى... ناي... ناي...

سنتام السيّدة "ترو" على  
الأقلّ ٢٤ ساعة ...  
والآن بعد أن ارتديت  
ثيابها سأقوم بدورها  
في الجمعية !!

وهاهي الآلة التي  
جئت من أجلها...  
سأبدأ الآن  
بالمهمة رقم  
٢٠٠٠ !!

فجأة ...  
ما هذا الظلّ ؟... لقد  
رأيت سابقاً ... آه هذا ظلّ "الوطواط"  
هل كان يراقبني يا ترو ؟ لا يهمّني ...  
سأحتال على هذا المخلوق  
البشري !!

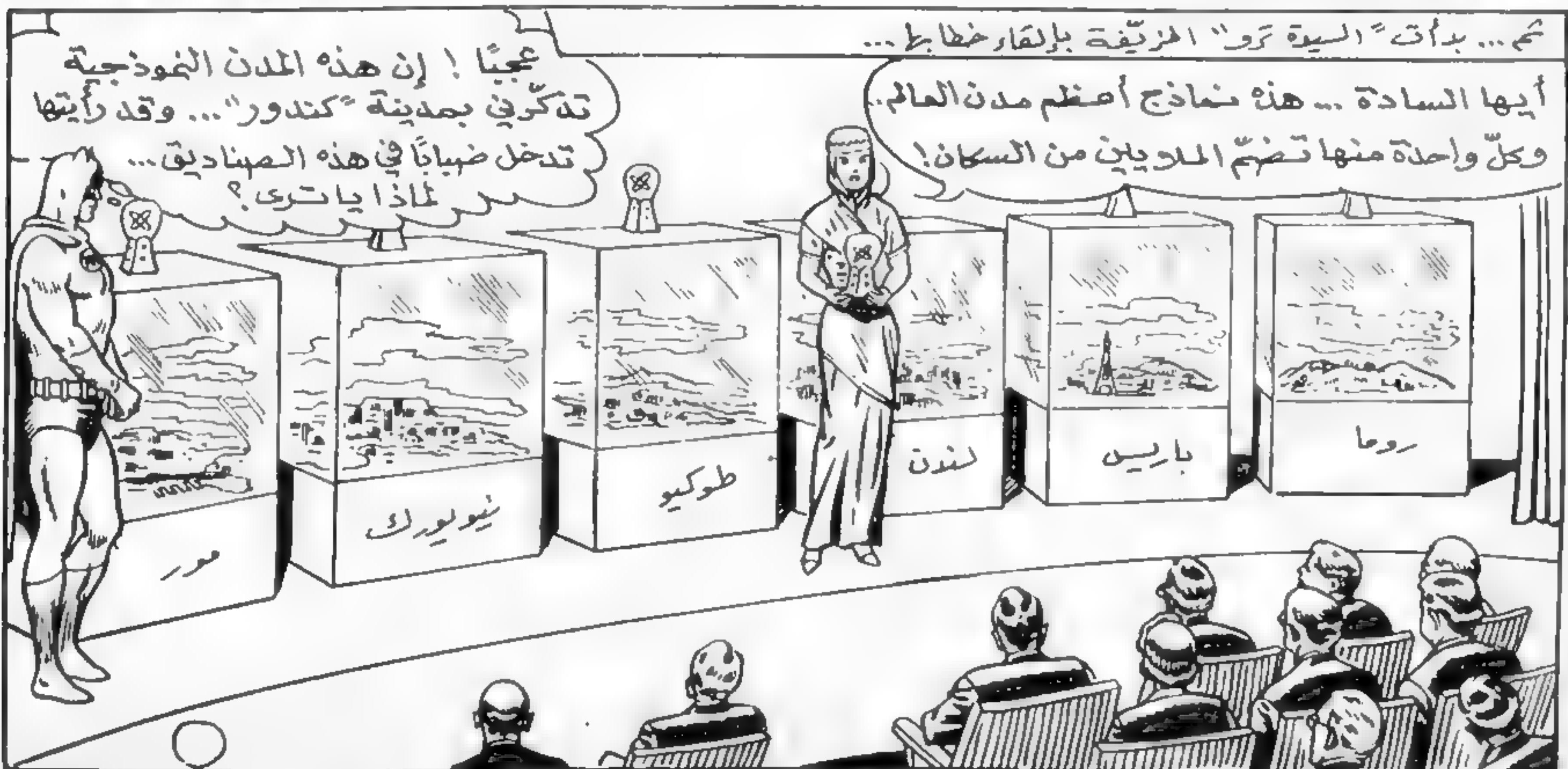
هل نسييت يا سيّدة  
ترو أن سفير بلادك طلب  
مني حضوراً لجلسات ؟

هل يكتشف تنكّري ؟...  
وهل يعلم أن "السيّدة ترو"  
نائمة في الغرفة المجاورة ؟

"الوطواط" ...  
ماذا تعمل هنا ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







ولكن العلماء في بلادي  
اخترعوا هذا الجهاز  
الخاص الذي يزيل  
الضباب الملوّث !!

مدهش !!

ما البرهان  
على ذلك؟

أنظروا إلى الضباب الملوّث الذي يغمّر أهم  
مدن العالم ... إنه يشكّل خطراً على حياة  
الملايين من الناس كل سنة !!

إن "سوبرمان" يعمل لحلّ  
هذه المعضلة الخطيرة !!



وفي المرحلة التالية ...

تلاش الضباب الملوّث !  
لقد امتصّ الجهاز  
الدخان !!

وبدا الجوّ صافياً  
لا شيء يعكره !



هل تشكّ في قوتي ؟ انتبه ماذا  
يحدث عندما يشعل جهاز  
الضبط النائي هذه  
الألات الصغيرة المركّزة  
فوق المدن النموذجية !

ما هذه الأنوار  
الساطعة ؟ إنها  
تعمي البصر !

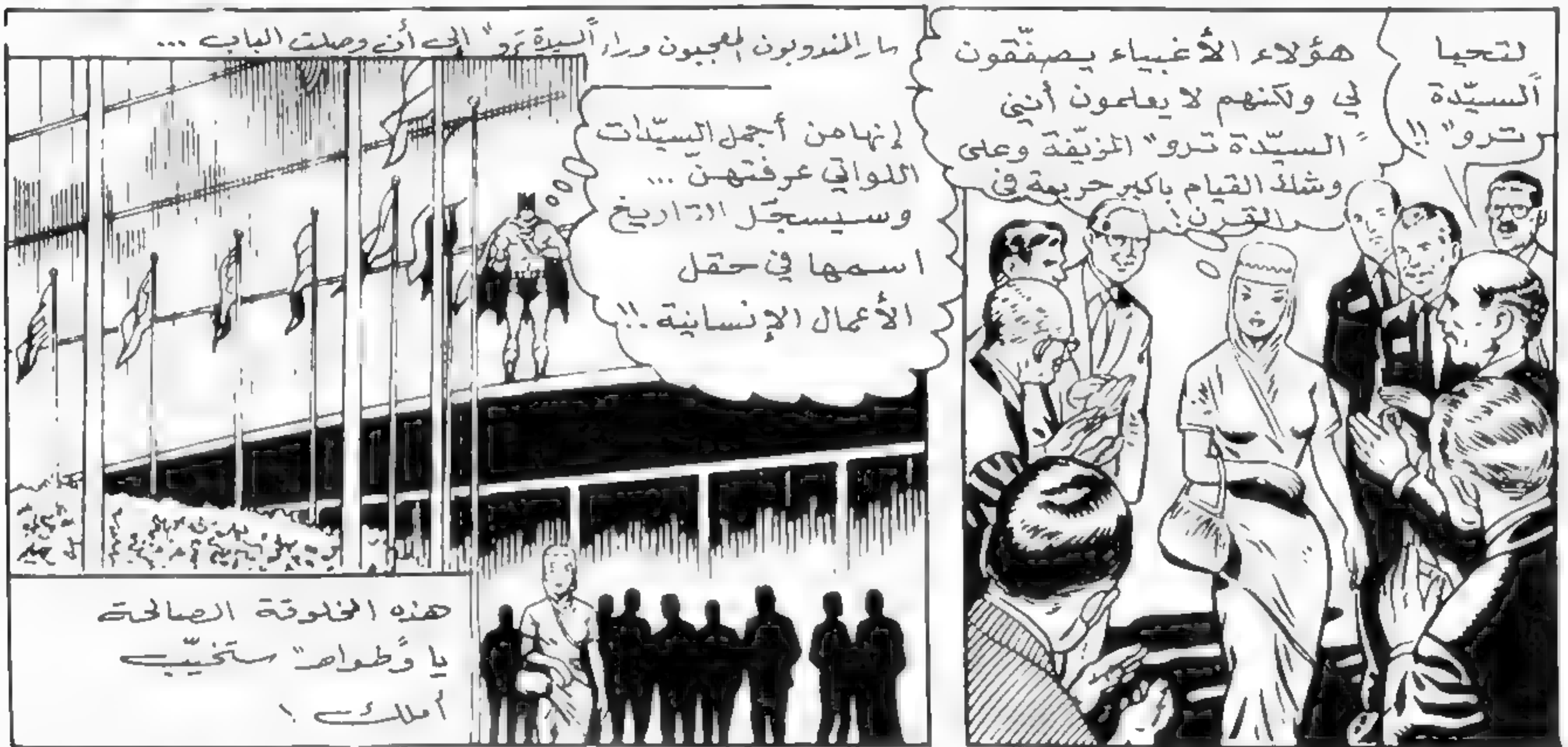


أهشك يا سيدة قرو ...  
هذا أعظم اختراع  
منذ الطاقة  
الذريّة !!

خدعتهم جميعاً والوطواط أيضاً ... لم يلاحظوا  
هؤلاء الأغبياء أنني استخدمت التنويم المغناطيسي  
فجعلتهم يرون جوّ المدن صافياً بينما هو لا يزال على  
ما كان عليه من التلوّث !!

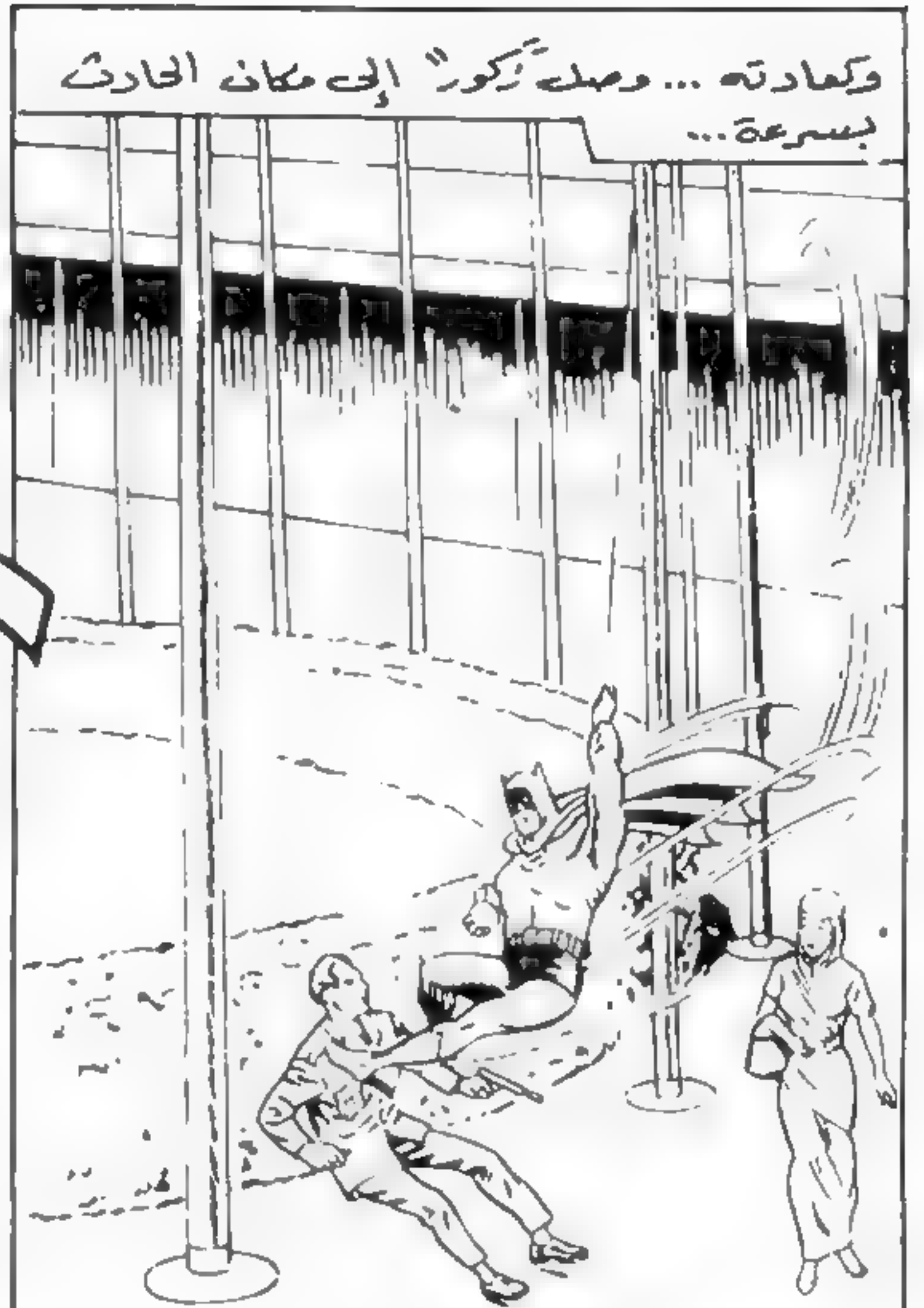








وكعادته ... وصله "زكور" إلى مكان الحادث  
بسرعة ...



طلب مني "الوطواط" أن أوافيه  
في هذا المكان ... ما هذا  
القتال؟ سأخرج من  
هنا في شئنا  
مناسبا !!



وبسرعة أخرج "زكور" قبلة غار من حزامه وقذف على المعتدي ...



أوقفتك عند  
حدك أيها  
المجرم !!



ما أَسعدني بهذين البطلين  
اللذين يتوما جمالي !!  
وهذا الغني قد أعجب  
بجمالي !!

آه !!

أحسنت يا "زكور"  
أظنه عدو وأسياسيا  
للسيّدة "ترو" !!

وعندما سلم الجرم إلى البوليس ...



مدهش ! ولا تنس أن  
تطلب منه أن يصنع ه نسخ  
منه ثم أحضره لي ... وأكون  
عندك قد  
جهزت الخلايا !!

وداعا يا سيديتي؟  
سأعطى هذا النموذج  
"لـسوبرمان" في  
الحال !!



حسنا ... وأظنه الآن  
يصنعها في أمكنتها  
المحددة !!

بعد ذلك ... في نخبأ "ترو"  
نححت بالمهمة يا فخري ! فلقد  
سأمت الخلايا المزيّفة لـسوبرمان  
فوضعتها داخل الغلافات  
التي صنعها !!







سأضبط على الرّزّ الآن بعد أن ركّزت  
جميع الأسلحة... آه... ما أجمل هذا النور  
الساطع !!



الانتصار ! الانتصار النهائي لأعظم  
أعمالي... أصبحت هذه المدن جميعها  
تحت سيطرتي... فلقد  
جُزيت أضعافاً مقابيل  
خسارة "كندور" !!



نجاة...

بالطبع، مَنْ غيرنا يستطيع أن يأتي عبر  
الحائط؟

قفوا عندكم  
وإلا حطمت المدن  
بهذا المسدس !!

هذا سوبرمان!  
وأنطوطاط  
و"زكور"!



لم تكن هناك  
أبداً ! لقد تحيّلت  
ذلك فقط !!

آه... إن الزجاجات  
فارغة... أين المدن؟

ماذا  
حدث؟  
أين أنا؟

ما بالك؟ حان  
الأوان أن تستيقظ  
من غيبوتك !!





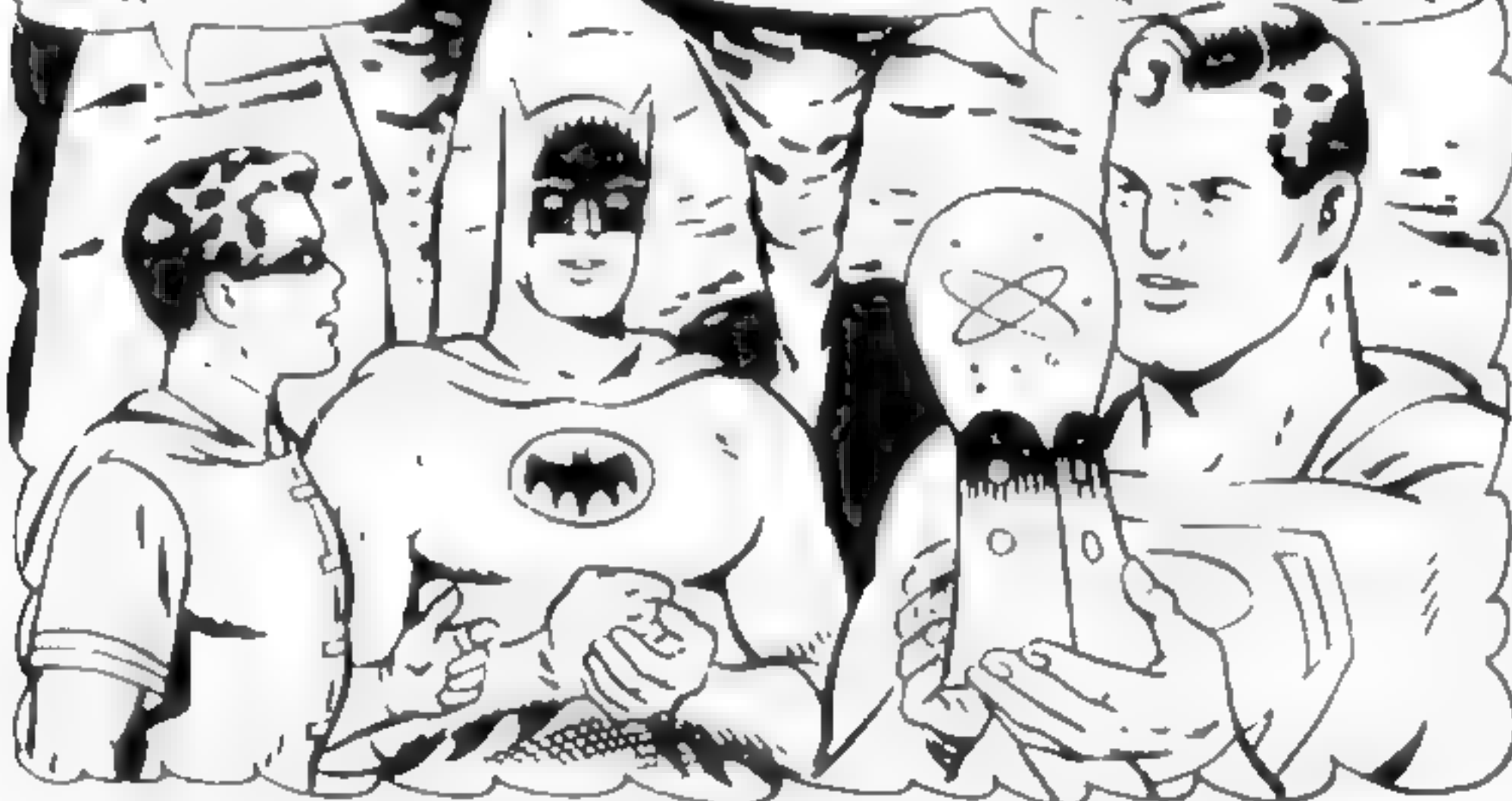
"استخدمت أشعة نظري ومارتس... نُدقوم ببعض التغييرات في تركيب النظري رأس "عبقريّة" ..."

وسأقوم أيضًا ببعض التغييرات في أجهزة "فخري" ... أ جعلها تنوّمه تنويمًا مفرطًا طبعًا بحيث يستطيع رؤية المدن المتقلّصة داخل الزجاجات!!



"عندما أخبرني 'نور' عن القنبلة التي قد فرأها على القاتل..."  
دماغ إلكتروني؟  
هذا يدك كروي  
بشخص؟  
فخري!"

ولكن كيف أثّرت القنبلة على القاتل ولم تنصب السيدة ترو" بأي ضرر؟ أظنها امرأة آلية تعمل بدماغ إلكتروني!



كيف خضعت أيتها الغبية لشبهة هذا الرجل البسيط؟  
كان ذلك صدفة مؤلمة!  
لا يا عبقريّة! إنك ارتكبت عدة أخطاء!



"بعد ذلك... في حفرة الوطواط..."

اكتشفنا أشعة التقلّص داخل الأجهزة!!  
إقتفيت بنظري الحارق المرأة الآلية إلى أن وصلت إلى محباً "فخري"!!



"ثم عندما سأمت الخلايا المزيفة..."

تذكر يا "سوبرمان" هذه الخلايا... إنها امرأة آلية... محكمة ويجب أن تبقى مختومة... ضبعها فهي لا تعرف داخل القلاف ثم ركّزها فوق المدن!!  
أنا وجدنا السيدة ترو" الأصلية!





وعندما مرّ الرجل الفولاذي قصته ...

حقاً إنك ماهر يا "سوبرمان" ... لكن تفلت  
ولكنك لم تقبض عليّ بعد !!

إذا كنت  
شبحاً  
يا "فخري" !!

عجباً ! لا أقدر  
أن أمسكه  
وكانه شبح !!

أنا لست شبحاً !  
وتكن هذا الجهاز الذي  
بميدي يغيّر تركيب  
جسمي !!



لا تتركني يا عزيزي فخري  
... أنت بحاجة لي !!

أنت لست سوى  
آلة ... وداعاً !!

آه ... لقد فرّ منك  
"فخري"  
يا "سوبرمان" !

سأطير بزميلته إلى  
قلعتي ... وأنتما إلحقا في  
بطائرة الوطواط !!



نعم ... في قلعة "سوبرمان" السرية ...

يقال أن النساء الآليات  
أكثر خطراً من الرجال ...  
لذلك الأوفق أن ننفذ  
أجزاء هالـ

ولكنها ليست  
مسؤولة عن تصرفاتها  
... فهي تعمل  
حسب تركيبها !!

سوبرمان  
يتحول إلى  
بليك فوري

الوطواط  
يتحول إلى  
صاحبه

آه ...  
سأ تسليح الآن  
! سأزج من ههنا !!







مهلاً... إن  
القتل صند  
شعارنا !!

إن معلوماتها تشكّل خطراً  
على عملنا، لذلك يجب  
أن نتخلص منها !!



لا تتوسّل من أجلي يا "زكور"...  
فإذا حاولت أن يعاقبني سأكشف  
للعالم أن "الوطواط" هو "صباحي"  
وإن "سوبرمان" هو  
"بيل هنوزي" !!



لقد نكثتما  
بوعدكما وقضيتما  
على هذه المسكينة !!

أحسن يا "زكور"... ولكن...  
لم تفهم  
قصدي !!



هذا ليس قتلاً...  
فهو ليست سوى  
آلة !!  
ولكنها تعمل بواسطة جهاز  
إلكتروني... وهي تشعر  
وتفكر وتضحك وتبكي...  
تكره وتحب !!



من ينام؟ نريماً  
نستطيع أن  
نفعل ذلك بخير  
أيضاً يوماً ما !!

نعم... يا "سوبرمان" ! لقد  
حاولت أن تقلص مدتها  
كثيرة ولكنّها تقلصت هي...  
سنغيّر تركيبها لتصبح  
آلة مباحة !!

داخل  
رجاحة  
مدينة  
"كندور"



لا تقلق يا "زكور"...  
لم نقتلها بل أرسلناها  
إلى منطقة  
الأشباح !!  
لنقلصها ثم  
أرسلتها إلى "كندور" !!



من مخاضرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى



لا يمكنني الرجوع إلى زوس...  
إن الجميع يحتقرني... وهام  
يرحلون ويعدمون تمثالي!

مدينة زوس  
كركه لفتى الجبار!

كل مدينة تتبنى أن يكون "الفتى الجبار"  
أحد أبناءها... إذن ماذا أصبحت مدينة "زوس"  
عدوة أفضل واحد بين سكانها؟ هذه حقيقة  
لا خيال! فهل يمكنك أن تعرف سبب استياء  
المدينة التي كركت الفتى الجبار



كان "صبري" راجعاً ذات يوم من المدرسة ...

كم أنا فخور بهذا  
النقش على حائط مختبري  
... حقاً إن ألفق الجبار  
مختبري!

بناها  
الفق الجبار  
نحبه صدقه  
صبري



كان ذلك قبل أن يسقط "صبري" ورثي من ذلك  
اليوم عدو "الفق الجبار" اللود ثونه أوقع اللوم في ذلك  
عليه ...

عندما قابلت "الفق الجبار" لأول  
مرة سرّ جداً عندما رأى مجموعة  
تذكارات أعماله الجبارة  
فإن لك بني لي هذا المختبر!



مسؤول بحد  
الجرمين مطعم  
الفق الجبار



لأ كافته سأ بحث عن مادة مضادة  
للكريبتونيت "الأخضر" ... سأحقق  
في هذا الغاز الجديد إذا كان مضاداً  
للفعول "الكريبتونيت"!

يجب أن ألتبه لأن  
كمية مركّزة منه  
قد تقتل رجلاً!!



فجأة ...

طارت السداداة بسبب  
ضغط الغاز ... آه ...  
سأ موت!  
النجدة!  
(يسعل)  
النجدة!



ولكن الحظ كان من نصيب "صبري" ... إذ كان "ليل" عندي راجعاً  
إلى بيته ...

النجدة!  
(يسعل)

آه ... لا أستطيع أن أقرب من  
الكريبتونيت ... ولكنني سأنفخ  
الغاز من المختبر بنقذات الجبارة!!



(إن "صبري")  
بحاجة إلى المساعدة  
سأحوّل إلى "الفق  
الجبار" وأدخل  
البيت!!









لا... بالطبع لا...  
فأنا لا أستطيع الاختفاء  
بهذه الوحوش وأؤكد لك  
أنها لم تكن معي في  
القبر!!

هل لهذه الوحوش  
علاقة بتمثيلك  
أيها الهندي؟



هل أنا طعامك  
المفضل...؟  
بدأت أنزلق داخل  
فمه!!



أسمع "إفتي الجبار" نحو الوحوش الغريبة...  
عمر... عمر...  
عصني إذا شئت  
أن تكسر أسنانك  
أيها الوحش!



بفح!!  
لم يعجبه  
هذا الطعام!



لربما بصفتي عندما  
أبدأ بلطم بنات  
أذنك!





النجدة! عبيد كجرا

استطعت أن  
أفجو من الوحوش  
ولكن الناس سيقعون  
فريسة لهما إذا لم  
أنقذ الموقف ولذلك  
سأنفخ هواء باردًا!



وفي اليوم التالي... عندما التقى "وداد" بـ "بيل فوربي"...  
هل تذهب لحضور مباراة  
كرة القدم بين مدرستنا وبين  
مدرسة "وادي الزمرد"؟  
نعم يا ووداد...  
إنني أحب  
المباراة!



سأترك الوحوش الآن بعد  
أن جمّدتها وأرجع  
عندما أقوّر ماذا أفعل  
بها!



إن الباص معطل ولكنهم هتريبون  
من المدرسة!  
لا تقلقي يا ووداد...  
سيمهلون بعد قليل!

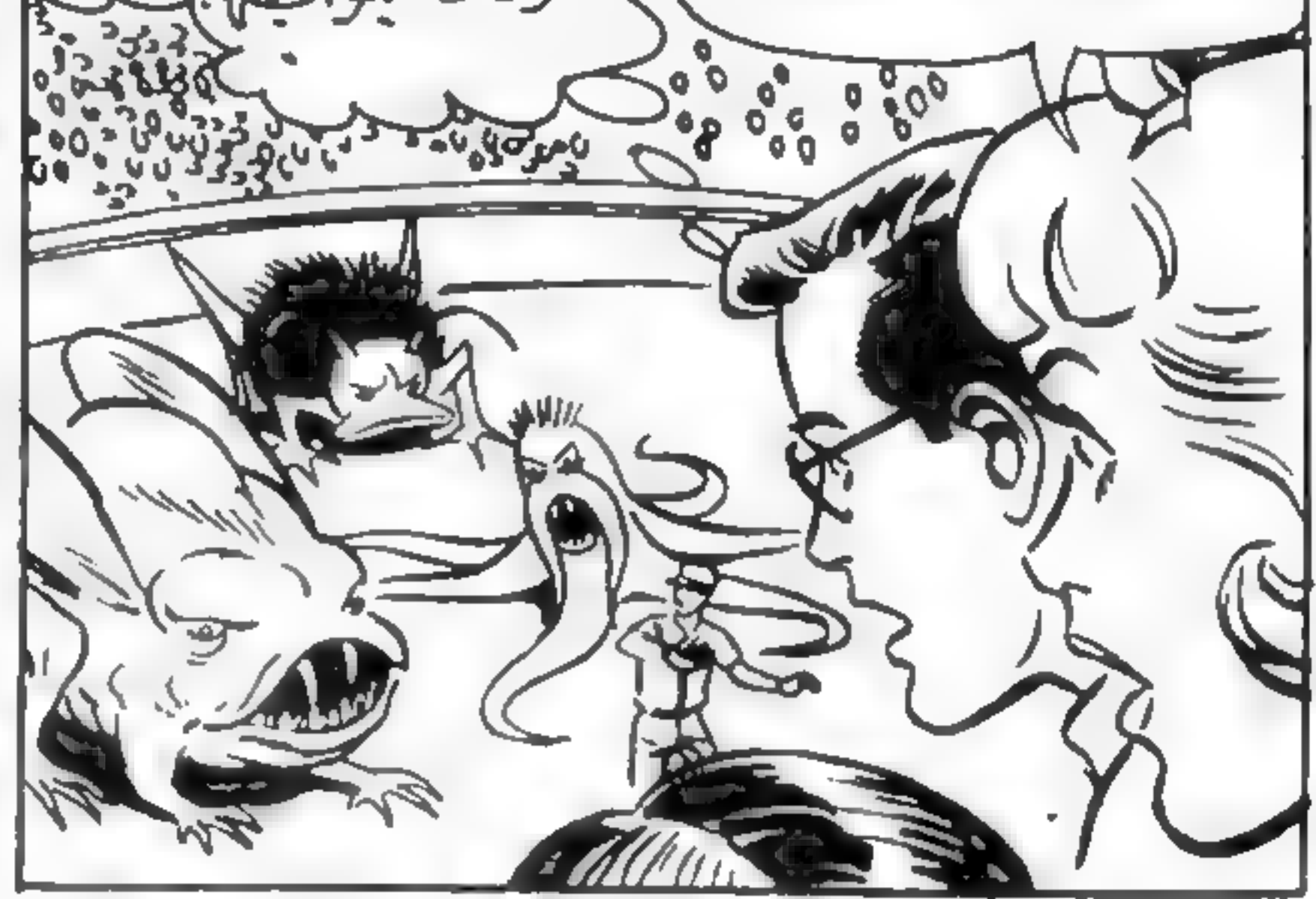


سأحقق في الأمر  
بواسطة نظري  
الخارق!!  
حان وقت اللعب ولم  
يصل بعد باص مدرسة  
"وادي الزمرد"... ما السبب  
يا تري؟



وحالماً بدأ اللعب ظهرت مخلوقات غريبة في  
الملعب ...

أنظروا تَبِيلٌ ...  
ما هذه الوحوش؟  
سأ تسأل خفية  
أثناء النشغال  
وداد بمراقبتها



وفي مكان مغزل تحول تبيل إلى آفة الجبار ...



قذفت الكرة  
خارج الملعب وبدأ الوحش  
بمطاردها ... ولكنني ...

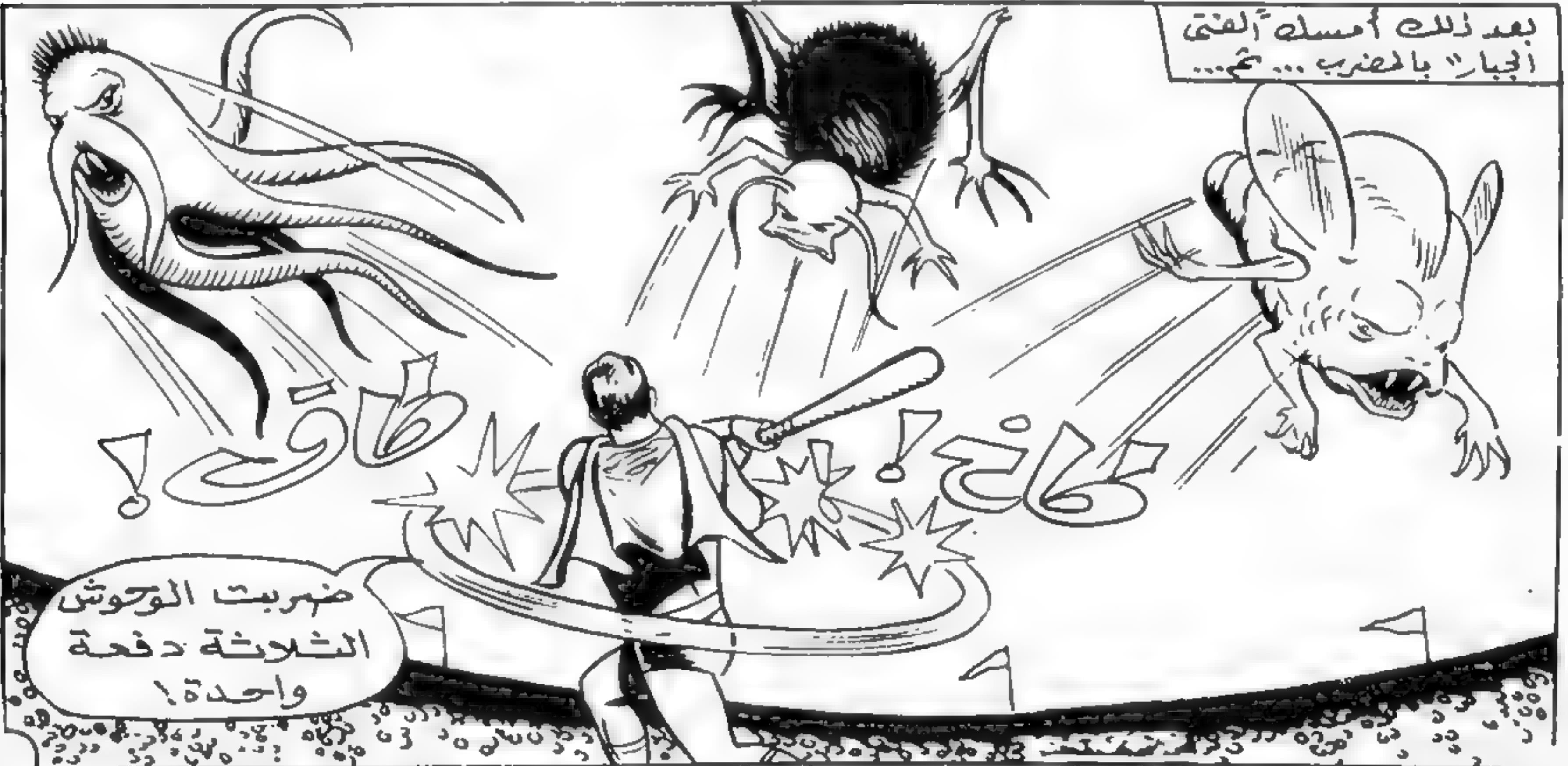
وأنت قد لطمتك الكرة ...  
هل تستطيع أن تركض  
الآن؟



... سأ لطمه ...  
لمهمة تفقده  
صوابه!

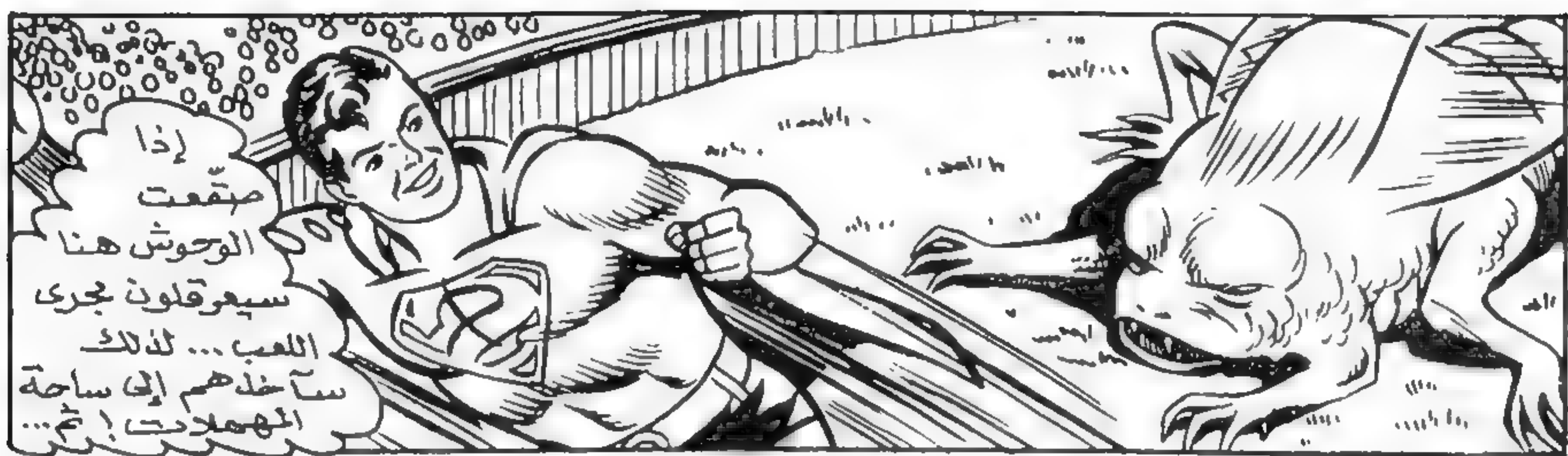


بعد ذلك أمسك آفة  
الجبار بالهتريك ... ثم ...



ضربت الوحوش  
الثلاثة دفعة  
واحدة!







في أثناء ذلك... اجتمع خفية عدد من السجناء في ساحة السجن

تصور أننا استطعنا أن ساركيها الآن ثم نصنع من هذه القطع المعدنية دون أن نلفت أنظار الحرس!



... مشقوب يعمل بواسطة البطارية ... وسنحرق الحائط الحديدي ... وأنتم أيها الرفاق استخدموا مسدساتكم التي صنعتموها حين أنتم في



ماذا أصيب من لصخر؟ ألفتى القودزي بالطبع!



وقع نظري عليكم أثناء دوريتي ... والآن حاول أن تحور ماذا سيتعل أولاً

ياي... ألفتى الجبار!

يايما! خرقت الحائط ولكنني ارتطمت بشيء أصيب من الصخر!



إلى أين ذاهبون أيها الرجال؟

أفلننا ساروجع إلى زناقتنا... آخ!!





بعد أن جمع أهلي الجبار لسدّات وأجزاء لتقبّ لمطم...

سألهم الشفرة بجماعة نظري كي  
لا يفرّ منه المجرمون !!



سأ نصرف الآن بعد أن  
انتهت مهمتي ... ولكن ... ماهذه  
الاصوات؟ وحوش أخرى؟



هنا قطع  
آخر من  
الوحوش القريبة!

التجدة!  
إلى الفرار!



في هذه المرة  
سأ قطع جزءاً  
من الحائط  
ثم ...



... أضعه أمام  
الوحوش الضارية  
لترتطم بها !!



وبعد أنه رَمَقَ الحائط ...



والآن بعد أن صدقت  
هذه الوحوش سأضيقها  
إلى المجموعة الأخرى من  
الحيوانات المصققة

بعد قليل... حلقه = لفتي الجبار ضوء  
الفضاء...

يجب أن أعلم من أين جاءت  
هذه الوحوش... آه ماهذه الثغرة  
الفضائية التي تؤدي إلى إبعاد آخر؟ هل  
يا ترى فرت الوحوش وجاءتنا  
خلال الثغرة؟



لاستمر "الفتي الغويدي" بالتحقيق... فأتجه إلى مكان  
مفترق الطرق...

لربما تنتمي الوحوش  
إلى هذا الكوكب  
الصغير!



لا... إن أشعة المشع غمرتني بنور  
ساطع... لا يمكن لأي  
مخلوق احتمال هذه  
الأشعة القويّة!



لا... هذا كوكب  
تنمو فيه النباتات  
فقط... ولا أنثر  
للحيوانات فيه



آسف أيتها النباتات...  
فأنا لن أكون غداء لك...  
ولغاية الآن لم أستطع أن  
أصل إلى نتيجة بخصوص  
الوحوش الغريبة!













وحينه ان شاء ذلك... فينم تختبر "صبار"...

ثم... على ساطع مقفر بنى "الفتى الجبار" لنفسه كوخاً خشبياً صغيراً...







الآن بعد ذلك "الفتي الجبار" نحو الفضاء...





صداقة مع الناشئة العربية

٢٥  
عاماً

هدية  
في يوبيله الفضي

في الحرف  
رقم ٦.٩



قصة تاريخ

سودا



كتيب تذكاري خاص!



by Blue Bird

&

RABBIT





# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



.....  
This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Suport  
its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)